

Nuestras Instituciones, las diputaciones, de sobra conocidas por todo el mundo y en especial por los ayuntamientos de cada provincia, históricamente se han encargado de efectuar una labor fundamental en el desarrollo del territorio. Una de las funciones básicas que han tenido ha sido la de dotar los ayuntamientos, de instrumentos que permitieran dicho desarrollo. Así las carreteras, caminos y vías de comunicación en general, obras públicas, fomento de la cultura, instituciones sanitarias y benéficas y en general todo lo que podía suponer un avance para el territorio, ha estado impulsado en gran medida por las diputaciones provinciales. No en vano se dice que la Diputación es el ayuntamiento de ayuntamientos.

Ello hace que nuestros archivos, en mayor o menor medida, sean unos centros interesantísimos ya no solamente para los investigadores de nuestra historia contemporánea, sino también en muchos otros historiadores de épocas anteriores que abarcarían incluso instituciones de la Edad Media.

También nuestros centros, aparte de esta función específicamente de investigación histórica y conocimiento científico de nuestro pasado, presentan una clara función administrativa dentro del engranaje de nuestras actuales corporaciones ya sean la propia Diputación, ya sean los mismos ayuntamientos. Ello significa que tanto en beneficio de unos como de los otros, los archiveros de las Diputaciones debemos dotarnos de instrumentos que nos permitan, de manera eficiente, esto es forma rápida, localizar los documentos y los expedientes así como la información que gestionamos.

*

Todas las diputaciones del territorio peninsular, mayoritariamente, tenemos fondos y series documentales similares. Algunos compañeros, como sería el caso de Sevilla por poner un ejemplo, tienen un magnífico archivo histórico que custodia documentos de un gran valor de siglos muy anteriores a lo que sería propiamente el origen de las diputaciones que arrancan de la división territorial fruto de la constitución de Cadiz pero que empiezan su andadura, con más o menos normalidad, alrededor de los años treinta del siglo XIX. En el caso de Catalunya, tenemos algunas particularidades que solamente comentaré de pasada, pero que me parece interesante exponer. Las diputaciones catalanas tenemos fondos que no se corresponden a los que poseen el resto de compañeros del estado. El primero y que tendría una gran trascendencia, en lo que a nosotros hoy nos ocupa, es decir en los fondos documentales, sería el período de **la Mancomunitat de Diputacions**. Estamos hablando del período histórico que comprende entre 1914 hasta 1924. Desde 1911 la Diputación de Barcelona, presidida per Enric Prat de la Riba, había lanzado la idea de crear un organismo común que mancomunara las cuatro diputaciones catalanas

con la intención de hacerlas más efectivas en todos los aspectos. Esta mancomunidad es la única en toda España y por lo tanto tiene unos matices de entidad pre autonómica. El año 1924, Primo de Rivera, impone el presidente de la Mancomunidad i en el año 1925 y en plena dictadura, la disuelve.

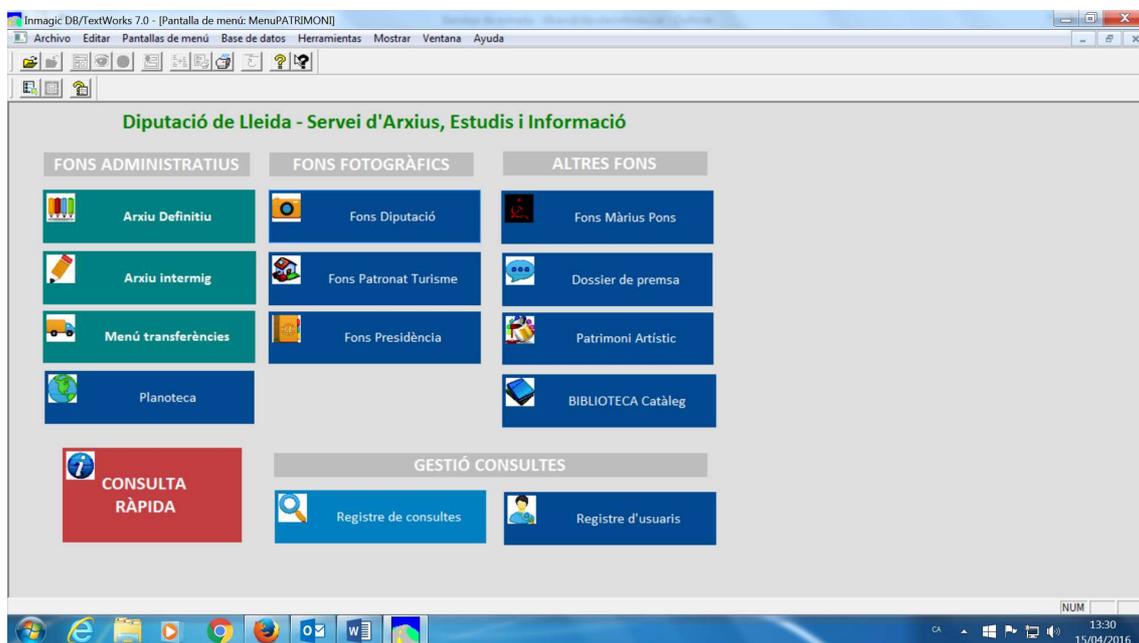
Otro de los momentos singulares de la historia de la diputaciones catalanas que os iba comentando, lo tendríamos en el período que comprende entre el 1931 i el 1938, en el cual las diputaciones cedieron su existencia a la Generalitat a la vez que una gran parte de su actividad. La acción de gobierno de la **Comissaria de la Generalitat**, se centraba en los ámbitos de asistencia social i sanidad, enseñanza, infraestructuras y asistencia a los municipios para su desarrollo social i económico. Igualmente tenía sumo cuidado de la promoción de la cultura así como asistir a las entidades culturales (bibliotecas, universidades,...etc). Así pues las comisarias delegadas heredaron todas las funciones, estructura, recursos i personal de las diputaciones así como asumieron otras nuevas.

Quería explicaros estos dos momentos de nuestra particular existencia porque esto obviamente ha condicionado nuestros fondos y en parte ha conferido una cierta particularidad a los mismos así como a su tratamiento. Sin ir más lejos, justo hace dos años la Diputación de Lleida transfirió a los archivos de la Generalitat la documentación del período de la **Comissaria**, precisamente por tratar-se éste de un fondo ajeno que, aunque custodiado por la diputación, tenía en el origen de su procedencia un cambio legal fruto del cual, nació otra institución.

*

En la actualidad el archivo de la Diputació de Lleida, puede efectuar trabajos como el que os estoy detallando porque una de las prioridades que nos hemos fijado desde la modernización del servició que empezó justo en el 1988, es la de tener el **inventario** de los fondos totalmente al día. Esto significa que hoy por hoy tenemos inventariada absolutamente toda la documentación que está depositada en el archivo central.

Tanto es así que cualquier formato de documento en el que intervenimos, es concebido como información que en un momento dado puede ser útil a nuestra administración o a los propios ciudadanos. Es tanto así que nuestro servicio y la información que gestionamos está organizada de la siguiente manera



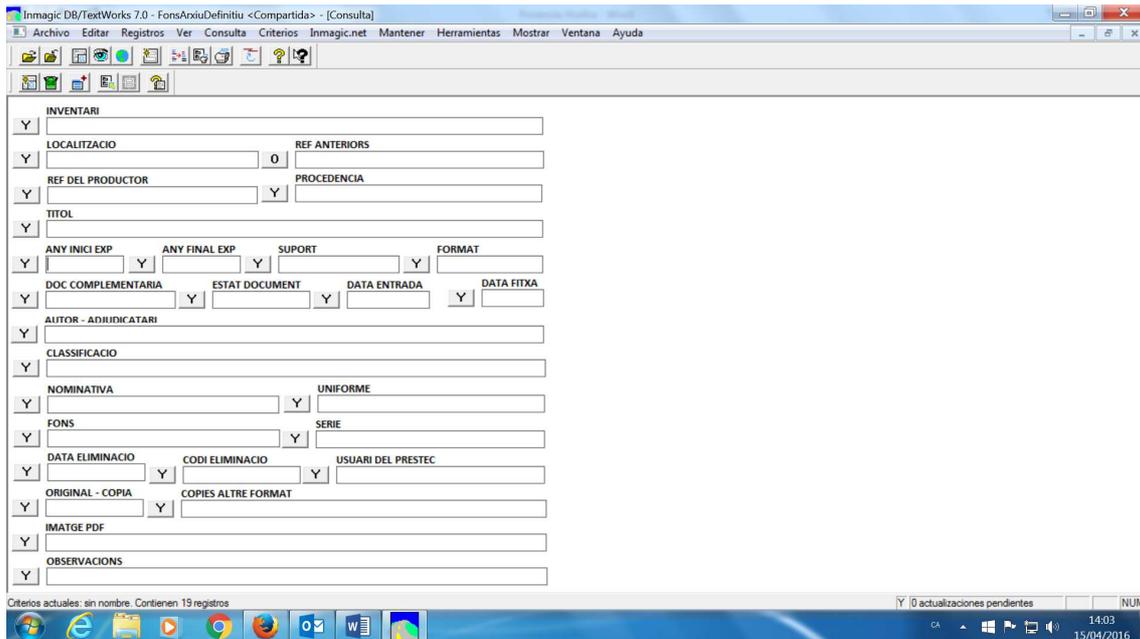
ARCHIVO DEFINITIVO

Esta base de datos es la que podríamos considerar que supone el núcleo duro del sistema de nuestro archivo.

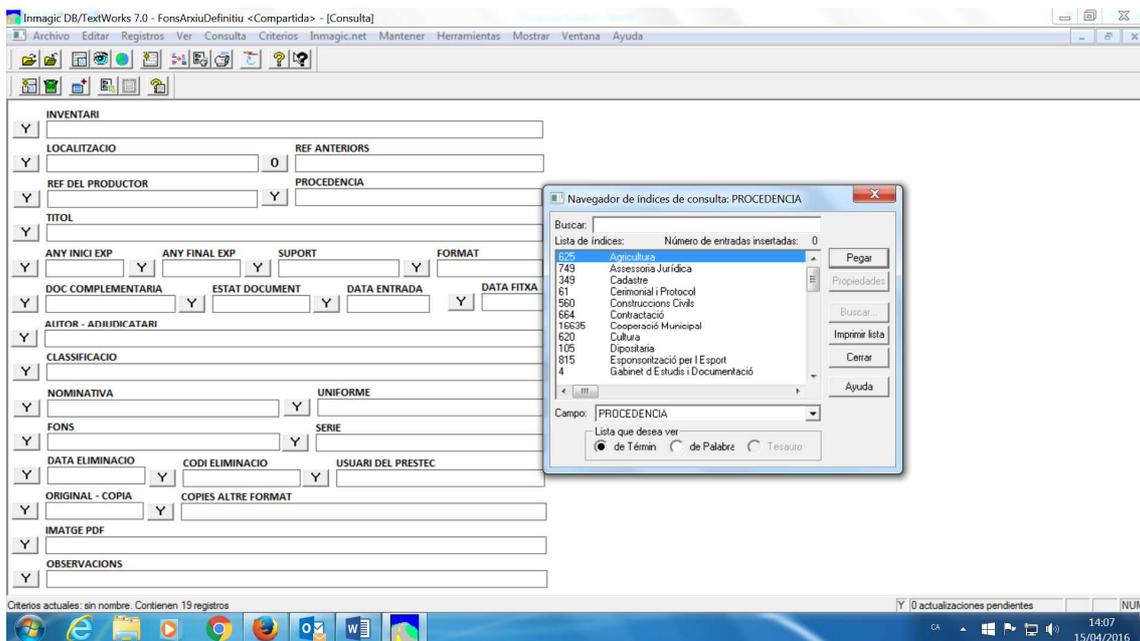
Con ella hemos realizado y continuamos realizado día a día, el **inventario** de todos y cada uno de los documentos y expedientes que se encuentran depositados en el servició.

Esta base de datos registra desde el documento más antiguo al más moderno. A saber que el documento más antiguo es del año 1607 y el más moderno de justo hace cinco años que es cuando la documentación proveniente de los diferentes departamentos de la casa, puede ingresar en el archivo.

Los campos que contemplamos para cada uno de los registros de esta base de datos son los siguientes:



La gran mayoría de campos tienen sus respectivos cuadros de validación, lo cual evita posibles errores en el momento de entrar los datos de cada uno de los expedientes y/o documentos.



Inmagic DB/TextWorks 7.0 - FonsArxiuDefinitiu <Compartida> - [Consulta]

Archivo Editar Registros Ver Consulta Criterios Inmagic.net Mantener Herramientas Mostrar Ventana Ayuda

INVENTARI

LOCALITZACIO 0 REF ANTERIORS

REF DEL PRODUCTOR Y PROCEDENCIA

TITOL

ANY INICI EXP ANY FINAL EXP SUPORT Y FORMAT

DOC COMPLEMENTARIA Y ESTAT DOCUMENT Y DATA ENTRADA Y DATA FIXA

AUTOR - ADJUDICATARI

CLASSIFICACIO

NOMINATIVA Y UNIFORME

FONS Y SERIE

DATA ELIMINACIO Y CODI ELIMINACIO Y USUARI DEL PRESTEC

ORIGINAL - COPIA Y COPIES ALTRE FORMAT

IMATGE PDF

OBSERVACIONS

Criterios actuales: sin nombre. Contienen 19 registros

0 actualizaciones pendientes NUM

14:08 15/04/2016

Navegador de indices de consulta: SUPORT

Buscar:

Lista de indices: Número de entradas insertadas: 0

11714	1 Foton
737	2 Fotografia
42	3 Magnètic
62	4 Optic
670	6 Altres suports

de Términ de Palabre Tesauro

Inmagic DB/TextWorks 7.0 - FonsArxiuDefinitiu <Compartida> - [Consulta]

Archivo Editar Registros Ver Consulta Criterios Inmagic.net Mantener Herramientas Mostrar Ventana Ayuda

INVENTARI

LOCALITZACIO 0 REF ANTERIORS

REF DEL PRODUCTOR Y PROCEDENCIA

TITOL

ANY INICI EXP ANY FINAL EXP SUPORT Y FORMAT

DOC COMPLEMENTARIA Y ESTAT DOCUMENT Y DATA ENTRADA Y DATA FIXA

AUTOR - ADJUDICATARI

CLASSIFICACIO

NOMINATIVA Y UNIFORME

FONS Y SERIE

DATA ELIMINACIO Y CODI ELIMINACIO Y USUARI DEL PRESTEC

ORIGINAL - COPIA Y COPIES ALTRE FORMAT

IMATGE PDF

OBSERVACIONS

Criterios actuales: sin nombre. Contienen 19 registros

0 actualizaciones pendientes NUM

14:09 15/04/2016

Navegador de indices de consulta: FORMAT

Buscar:

Lista de indices: Número de entradas insertadas: 0

1239	1 Libre manuscrit
2671	1 Libre mecanoscrit
5002	1 Llibre manuscrit
99133	1 Llibre mecanoscrit
62	1 Plànol
795	2 Microfilm
38	3 Microfiches
16	2 Postitu fotogràfic
2	3 Discuquet
32	3 Video

de Términ de Palabre Tesauro

Inmagic DB/TextWorks 7.0 - FonsArxiuDefinitiu <Compartida> - [Consulta]

Archivo Editar Registros Ver Consulta Criterios Inmagic.net Mantener Herramientas Mostrar Ventana Ayuda

INVENTARI

LOCALITZACIO REF ANTERIORS

REF DEL PRODUCTOR PROCEDENCIA

TITOL

ANY INICI EXP ANY FINAL EXP SUPORT FORMAT

DOC COMPLEMENTARIA ESTAT DOCUMENT DATA ENTRADA DATA FITXA

AUTOR - ADJUDICATARI

CLASSIFICACIO

NOMINATIVA UNIFORME

FONS SERIE

DATA ELIMINACIO CODI ELIMINACIO USUARI DEL PRESTEC

ORIGINAL - COPIA COPIES ALTRE FORMAT

IMATGE PDF

OBSERVACIONS

Criterios actuales: sin nombre. Contienen 19 registros

0 actualizaciones pendientes NUM

14:10
15/04/2016

Navegador de indices de consulta: CLASSIFICACIO

Buscar:

Lista de indices: Número de entradas insertadas: 0

107	G1 Organización y comunicaciones
202	G2 Gestión de la información y de las comunicaciones
31	G3 Relaciones públicas y externas
334	G4 Gestión de los recursos humanos
50	G5 Gestión de los recursos económicos
151	G6 Gestión del patrimonio de la Diputación
127	G7 Legislación y otros judiciales
2554	X1 Servicios de promoción y colaboración
1	X2 Servicios sociales
2671	X3 Servicios especiales

Campo: CLASSIFICACIO

Lista que desea ver:

- de Términ
- de Palabre
- Tesauro

Inmagic DB/TextWorks 7.0 - FonsArxiuDefinitiu <Compartida> - [Consulta]

Archivo Editar Registros Ver Consulta Criterios Inmagic.net Mantener Herramientas Mostrar Ventana Ayuda

INVENTARI

LOCALITZACIO REF ANTERIORS

REF DEL PRODUCTOR PROCEDENCIA

TITOL

ANY INICI EXP ANY FINAL EXP SUPORT FORMAT

DOC COMPLEMENTARIA ESTAT DOCUMENT DATA ENTRADA DATA FITXA

AUTOR - ADJUDICATARI

CLASSIFICACIO

NOMINATIVA UNIFORME

FONS SERIE

DATA ELIMINACIO CODI ELIMINACIO USUARI DEL PRESTEC

ORIGINAL - COPIA COPIES ALTRE FORMAT

IMATGE PDF

OBSERVACIONS

Criterios actuales: sin nombre. Contienen 19 registros

0 actualizaciones pendientes NUM

14:11
15/04/2016

Navegador de indices de consulta: FONTS

Buscar:

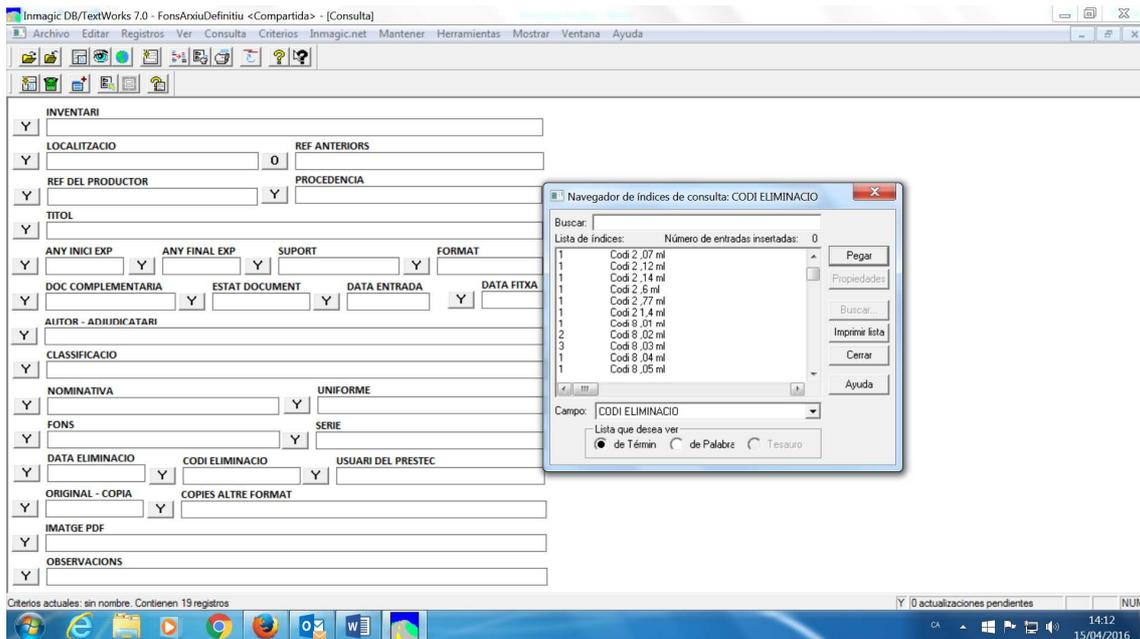
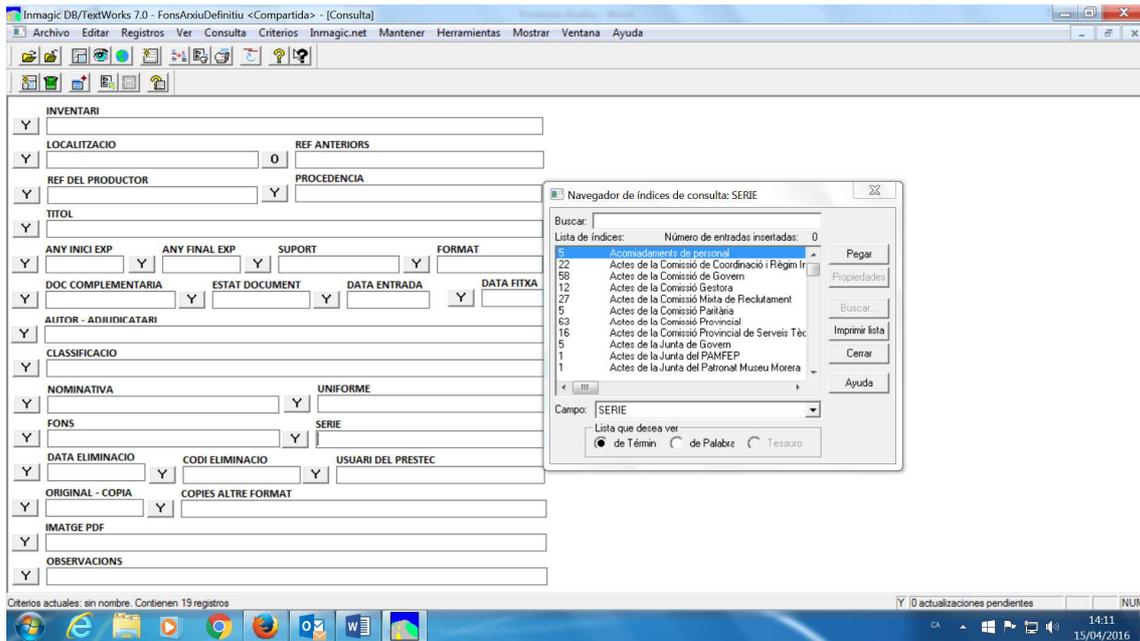
Lista de indices: Número de entradas insertadas: 0

12	Asociación de Música
795	Comissaria de la Generalitat de Catalunya
51	Comissió Mixta de Recrutament
209	Comissió Provincial de Serveis Tècnics
22	Consell Provincial
95	Consors Local i Comarcal de Comunicació
82	Consors Observadors del Montseny
53656	Diputació de Lleida
28	Estudi General de Lleida
10851	Fundació Pública Institut d'Estudis Ilerdencs
8	Institut Provincial de la Higiene

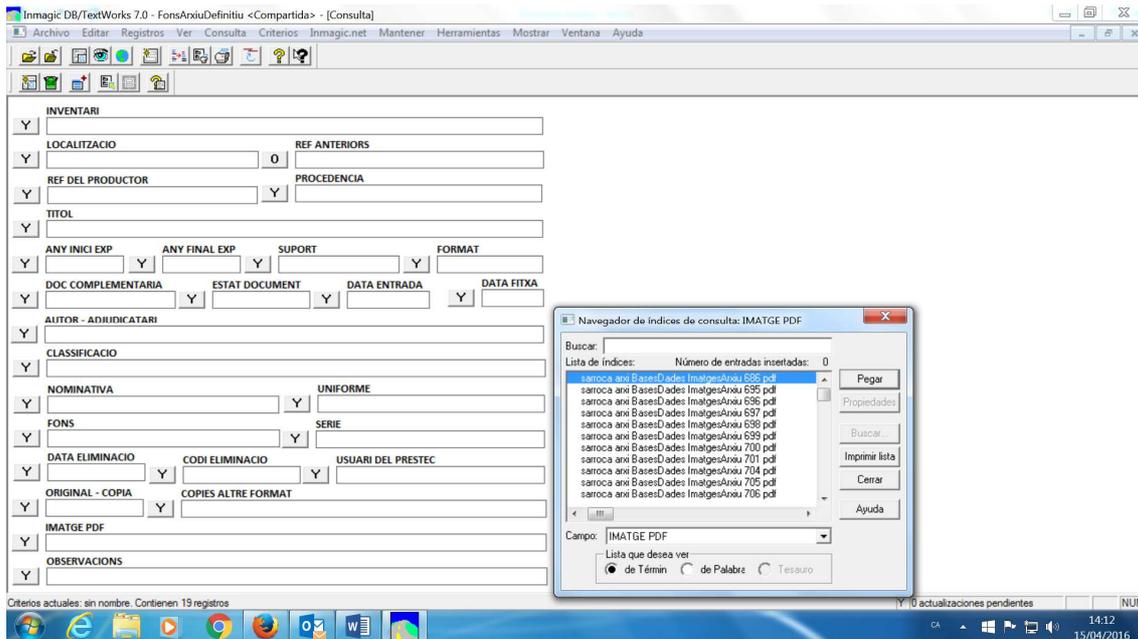
Campo: FONTS

Lista que desea ver:

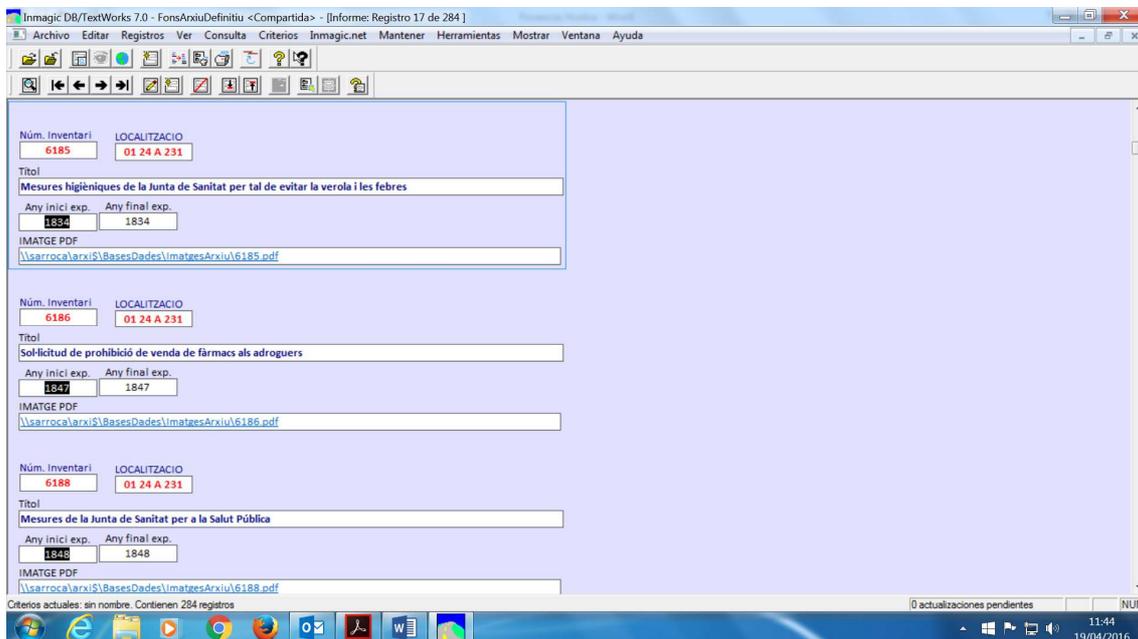
- de Términ
- de Palabre
- Tesauro



En lo que hace referencia a la clasificación (*), este es un trabajo siempre actual. En lo que hace referencia a las diputaciones, estamos llevando a cabo un trabajo de unificación muy interesante. Y en lo que se refiere a los archivos municipales, puedo explicaros la experiencia que estamos llevando en Catalunya en dónde a partir de la convocatoria del Servei d'Àxiu de la Generalitat estamos finalizando la realización de una revisión de cuál sería el QdQ de los ayuntamientos adaptado a las necesidades de la administración electrónica. (**)



El campo que resulta de una gran practicidad es el que hace referencia al campo **IMAGEN PDF**. En este, ponemos la dirección del servidor en donde guardamos la documentación escaneada la cual cosa nos permite acceder al documento en el mismo momento que realizamos la consulta.



Este sería el funcionamiento de la base de datos documental del servicio. Nos queda ahora unir pasado i presente. Cómo hacemos para trabajar de manera transversal con los distintos departamentos de la

diputación y cómo hacemos que cada uno de ellos se haga responsable de la realización de sus propias transferencias documentales.

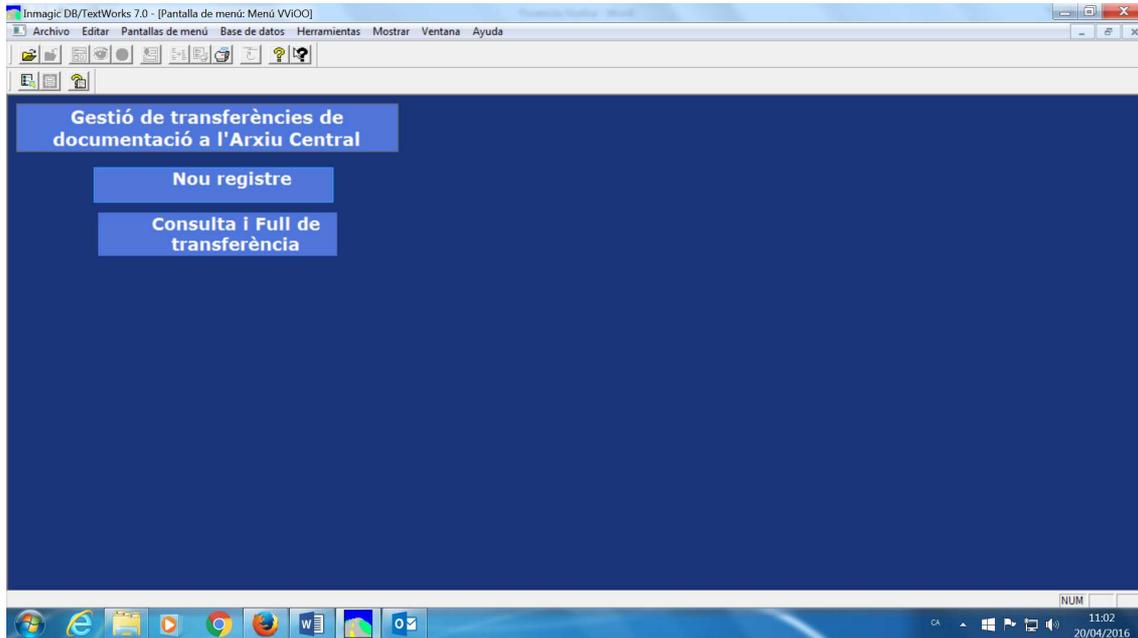
TRANSFERENCIAS DOCUMENTALES

Desde hace unos años y de manera paulatina, hemos ido implantando en todos los departamentos de la casa un procedimiento de transferencia documental que deja de lado las antiguas hojas de transferencia con lo que implicaban de impás de “descontrol” de los expedientes en el sentido práctico de realizar búsquedas inteligentes.

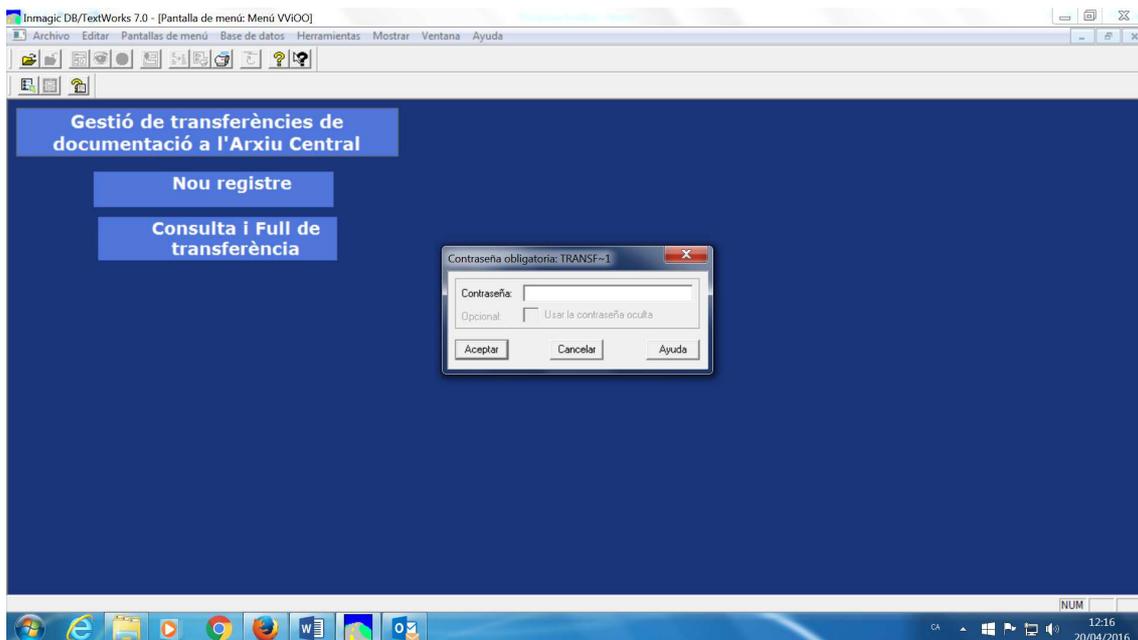
El nuevo sistema consiste en que todos los departamentos hacen sus transferencias con la misma base de datos que utilizamos en el archivo, yendo estas a parar a otra base de datos intermedia que es en la que nuestro servicio hace el tratamiento definitivo de los expedientes, dándoles número de inventario y describiéndolo arxivísticamente, para luego desde ahí, volcar definitivamente los registros de la transferencia en la base de datos general administrativa que hemos descrito anteriormente.

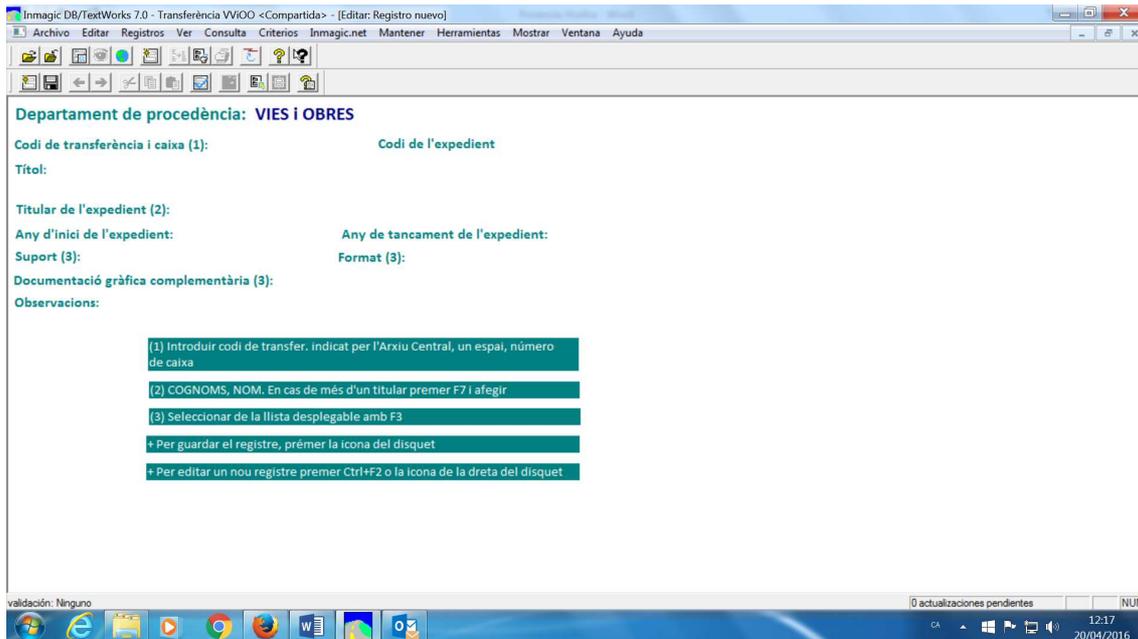


Procedimiento de cada departamento

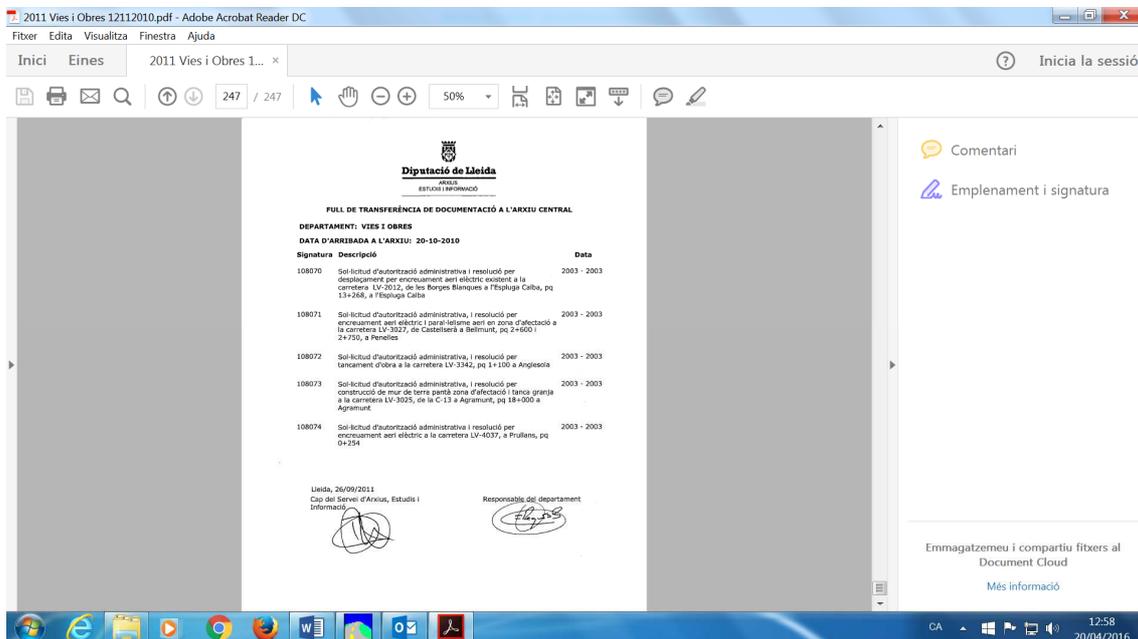


Una vez instalado el acceso a los distintos departamentos, estos se encuentran con este menú que les permite por un lado entrada las transferencias documentales en la base de datos de transferencias y de otro emitir el informe que sirve como hoja de transferencia. Pero vayamos a ver como realizamos este trabajo.



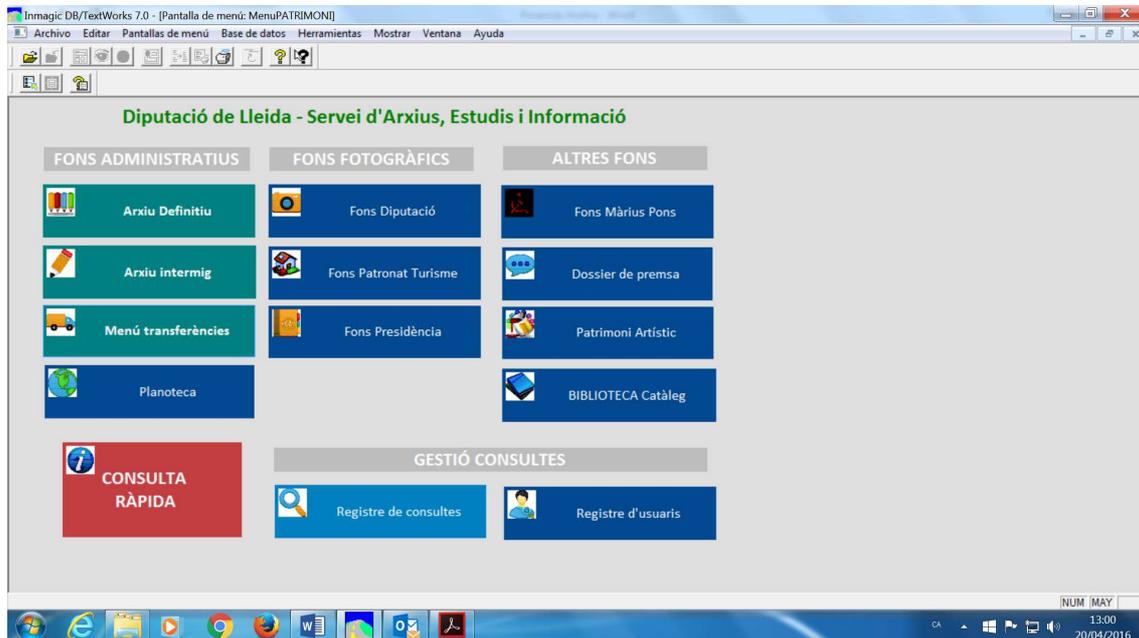


Una vez introducida en esta base de datos todos los expedientes que se van a transferir al archivo central, se acaba realizado un informe, que no es otra cosa que un formato de informe que permite la base de datos y que hemos configurado con el formato de nuestra hoja de transferencia tradicional y se muestra de la siguiente manera:



Básicamente este es un documento que se acaba imprimiendo en papel como comprobante material de la transferencia y que puesto que como no todo el mundo tiene firma electrónica, sirve de justificante de la operación realizada.

ARCHIVOS FOTOGRÀFICOS



Como podéis observar en la pantalla tenemos tres estructuras de bases de datos que controlan la fotografías que proceden o bien de la acción de la Diputación o bien son fotografías que proceden del patronato de turismo de nuestra entidad.

Fondo Diputación

Controla todas aquellas fotografías que proceden de actos administrativos de nuestra entidad y que o bien se encuentran como documentos adjuntos de expedientes, memorias y reportajes de los distintos actos protocolarios en los que participan distintos miembros de la Corporación.

En esta base de datos se define cada una de las fotografías quedando clasificadas por temáticas y permitiendo hacer búsquedas por cualquiera de los campos de manera individual o mezclándolos entre ellos:

Inmagic DB/TextWorks 7.0 - Imatges <Compartida> - [Informe: Registro 1 de 24]

Archivo Editar Registros Ver Consulta Criterios Inmagic.net Mantener Herramientas Mostrar Ventana Ayuda

FONS DIPUTACIÓ
ARXIU FOTOGRÀFIC

Inventari
223501

Assumpte
Danys de les riuades a la zona d'Artesa de Segre i Vilves (la Noguera)

8/11/1982



Inventari
223502

Assumpte
Danys de les riuades del 7 de novembre de 1982 a la carretera d'Artesa a Alòs de Balaguer

8/11/1982



Inventari
223500

Assumpte
Danys de les riuades del 7 de novembre de 1982 a les graveres Ponsa Roca (la Noguera)



Criterios actuales: sin nombre. Contienen 24 registros

0 actualizaciones pendientes NUM

14:15
20/04/2016

Inmagic DB/TextWorks 7.0 - imatges presidència <Compartida> - [Informe: Registro 1 de 45]

Archivo Editar Registros Ver Consulta Criterios Inmagic.net Mantener Herramientas Mostrar Ventana Ayuda

Inventari_1
301055

Tema
Visites
Cultura

Assumpte
Josep Pont acompanya al Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya Jordi Vilajoana a la Trobada de Cultura Popular Catalana a Madrid amb motiu del 50è aniversari del Centre Català de Madrid.

Personatges
Josep Pont
Jordi Vilajoana
Artur Mas



Inventari_1
301056

Tema
Visites
Cultura

Assumpte
Josep Pont acompanya al Conseller de Cultura de la Generalitat de Catalunya Jordi Vilajoana a la Trobada de Cultura Popular Catalana a Madrid amb motiu del 50è aniversari del Centre Català de Madrid.

Personatges
Josep Pont
Artur Mas



Inventari_1
301059

Tema
Visites



Criterios actuales: sin nombre. Contienen 45 registros

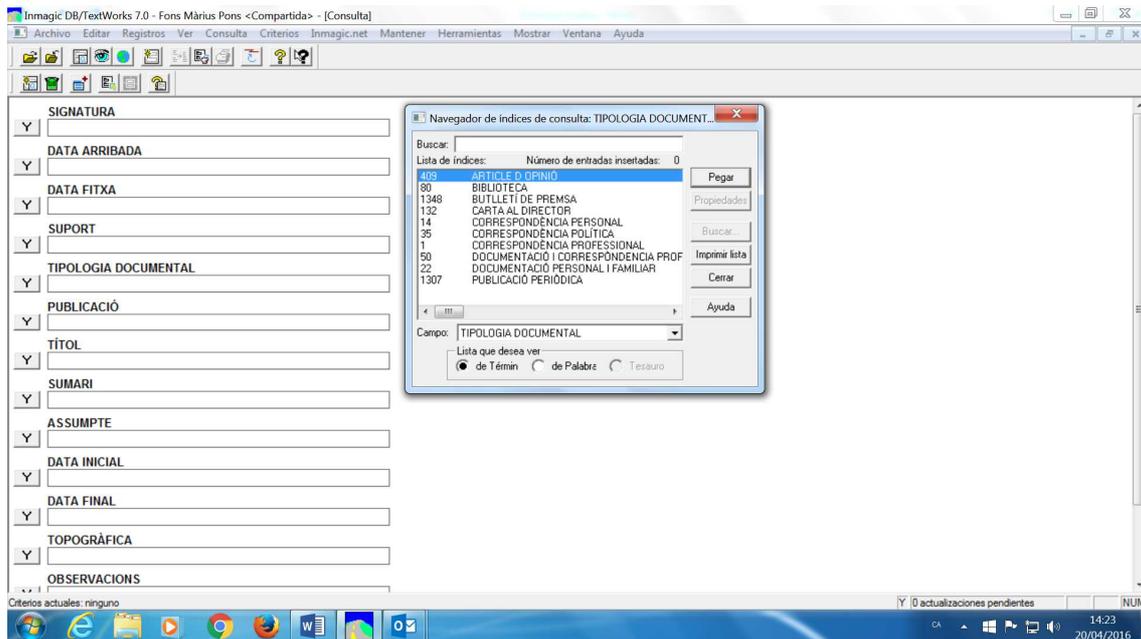
0 actualizaciones pendientes NUM

14:18
20/04/2016

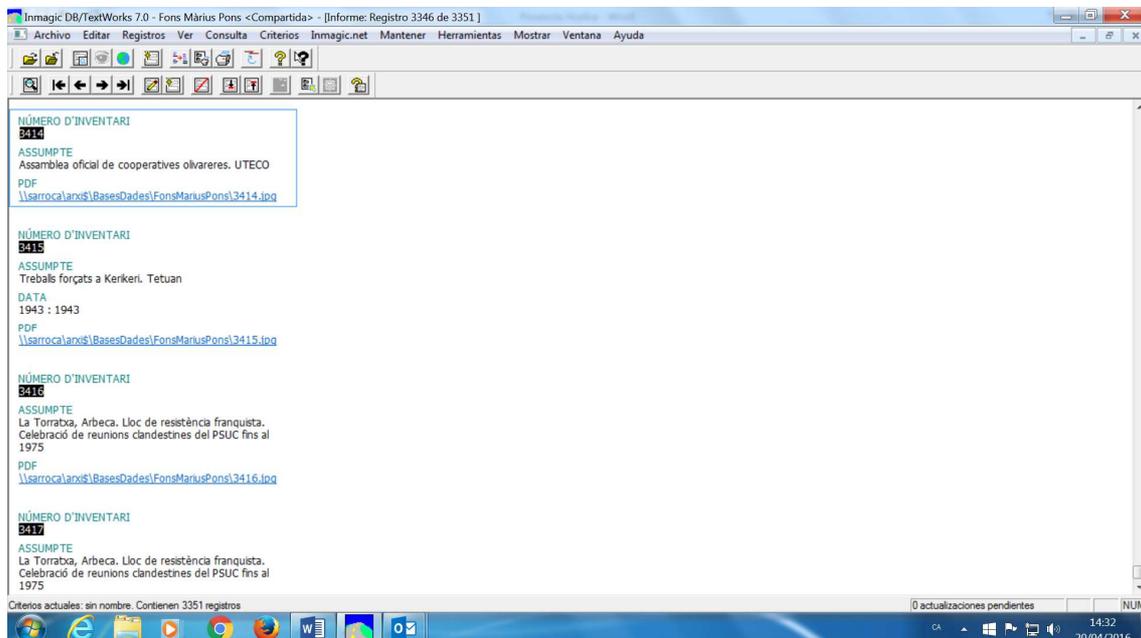
OTROS FONDOS

En este apartado aparte del fondo documental que supuso la donación del archivo particular del Señor Màrius Pons Sumalla, también tenemos controlado a través de nuestras bbdd, diferentes trabajos de información que hemos realizado desde nuestro departamento. Por un lado el fondo del señor Pons, cuenta con una estructura de información

propia en la que queda inventariado todo documento, sea del formato que sea y esté en el soporte que esté.



Teniendo muy presente que todos aquellos documentos que estén escaneados y guardados en el servidor de Diputación, han de ser fácilmente consultables desde la propia bbdd. El campo enlace es pues fundamental para conseguir esta opción.



Luego tenemos las bdd de patrimonio artístico y biblioteca auxiliar que son un trabajo especial la primera y un complemento de nuestro servicio la segunda.

DOSIER DE PREMSA

Mención aparte merece el caso de nuestra base de datos de prensa. En esta se inició cuando todavía no existía la prensa digital i sí en cambio el servicio de prensa de la Diputación digitalizaba los dossiers de prensa que se realizaban en la institución. La substitución de los dossiers fotocopiados por los escaneados no solucionaba ningún problema puesto que si esta prensa no se indizaba de alguna manera, su digitalización no conllevaba ningún valor añadido. Nosotros recuperamos esos dossieres i los asociamos a una base de datos puesto que los sistemas de OCR no estaban en la situación de hoy y tampoco podíamos hacer búsquedas integrales entre todos los pdf que íbamos acumulando.

De cada noticia hacíamos una ficha descriptiva muy completa con nuestro sistema y luego asociábamos la noticia escaneada en el campo que nos conducía justo donde estaba guardada la noticia en nuestro servidor

SERVEIS D'ARXIUS ESTUDIS I INFORMACIÓ

Recull de premsa

DATA DE PUBLICACIÓ **COMARCA**

ADMINISTRACIÓ PÚBLICA **ÀREA DE LA DIPUTACIÓ**

PARAULES CLAU **TEMES D'INTERÈS**

CONSELLS

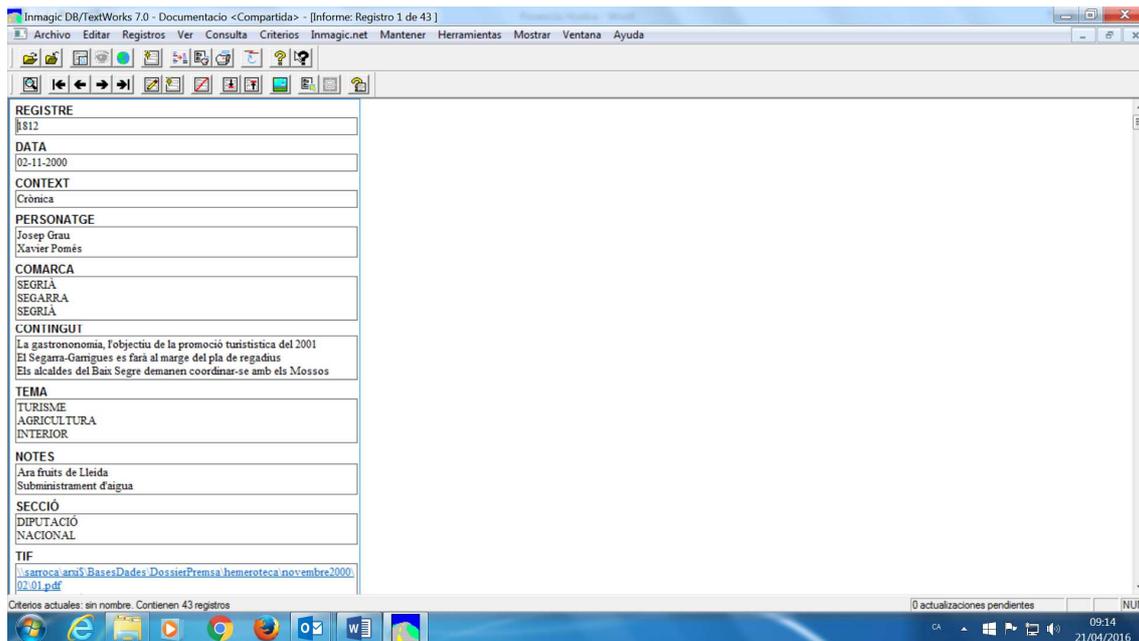
Si poseu més d'una PARAULA CLAU o una DATA l'heu de separar per / (moció / ERC; 1970 / 1977 / 1983)

Si la cerca abarca un període l'heu de separar per : (01-01-2001 : 31-01-2001)

En l'apartat de COMARCA, ADMINISTRACIÓ PÚBLICA, ÀREA DE LA DIPUTACIÓ I TEMES D'INTERÈS premeu la icona de l'ull

Criteris actuals: ninguno 0 actualizaciones pendientes NUM

14:40
20/04/2016



Este sistema fue perfecto para nuestras búsquedas mientras no existía la prensa digital. En cuanto los periódicos empezaron a ver la luz en su versión electrónica, cambiamos el sistema puesto que el nuevo formato digital permitía nuevas opciones que ahora mismo paso a explicaros i enlace así a como servimos con el mismo sistema.

Empezaremos por la prensa pero en realidad ahora os pasaré a explicar el método de acceso a documentos digitales y que utilizamos tanto para la consulta interna como para servir via web:

CONSULTA DE DOCUMENTACIÓN DIGITALIZADA

A pesar de que empecemos hablando de Prensa, puesto que es con lo que había acabado el punto anterior, a través del sistema PANDORA, actualmente ponemos a disposición de los usuarios tanto internos como externos de la diputación y con sus respectivas claves de acceso (no todo es accesible por todos), estas distintas series documentales y/o fuentes de información:

Actas
Archivo
BOP
Censos El
Decrets de Diputació
Decrets de l'ORGTL

Exp. personals
Exp. personals(actius)
Reclutamet
Reculls
Relació de Decrets
Turisme

CONSULTA DE PRENSA

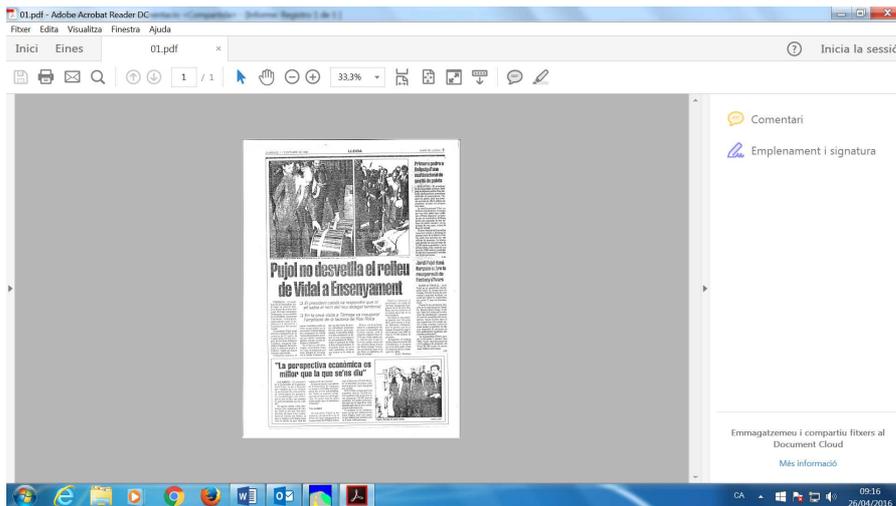
En principio el tratamiento de la información que hacíamos en nuestro Servicio, consistía en adjuntar a cada pdf de prensa una ficha de información como si tratara de un sistema de metadatos asociado a cada noticia de tal manera que al efectuar nuestras búsquedas por uno o por diversos conceptos, podíamos obtener

The screenshot shows the Inmagic DB/TextWorks 7.0 interface. The window title is "Inmagic DB/TextWorks 7.0 - Documentacio <Compartida> - [Informe: Registro 1 de 428]". The menu bar includes "Archivo", "Editar", "Registros", "Ver", "Consulta", "Criterios", "Inmagic.net", "Mantener", "Herramientas", "Mostrar", "Ventana", and "Ayuda". The toolbar contains various icons for file operations and navigation. The main content area displays a list of records with the following details:

REGISTRE 1694
DATA 11-11-1992
CONTEXTE Crònica
COMARCA PLA D'URGELL
CONTINGUT Jordi Puig dona llargues en el tema de l'Estany d'Ivars
NOTES Estany d'Ivars
SECCIÓ COMARCAL
DIPUTACIÓ
TIF [\\sarroca.arni\S\BasesDades\DossierPrensa\hemeroteca\1992\01.pdf](#)

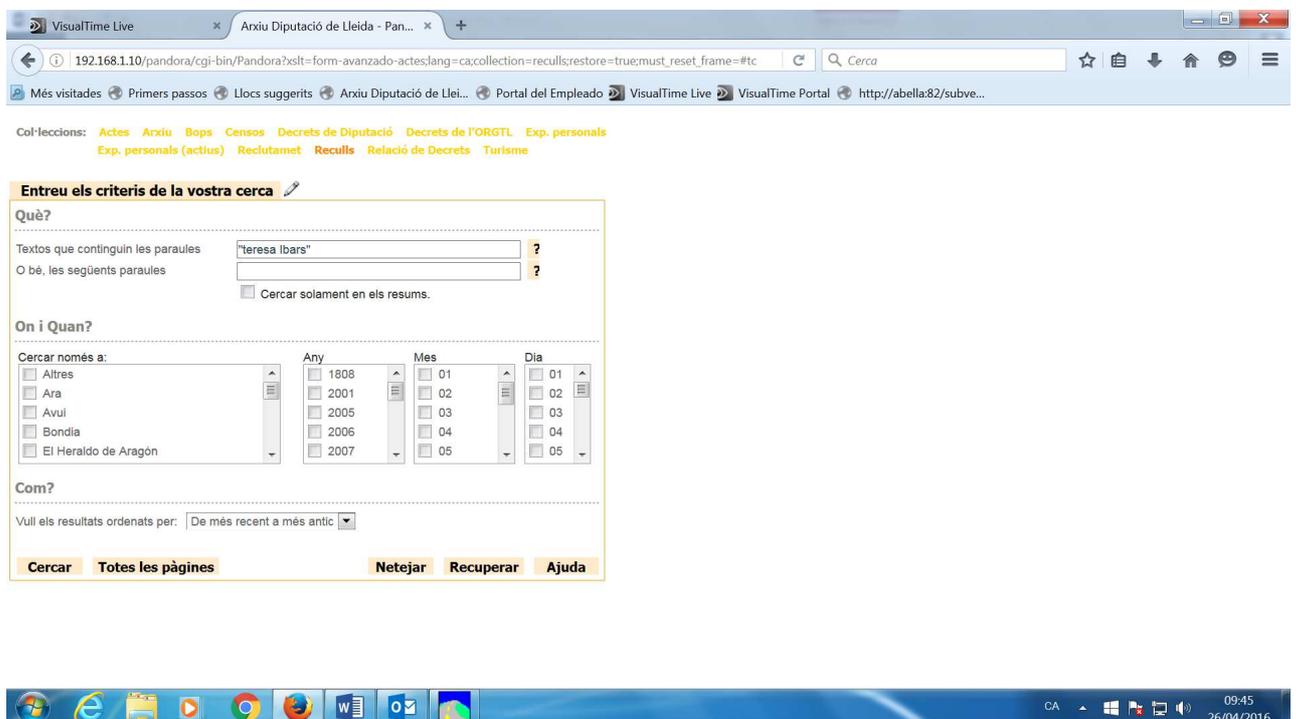
REGISTRE 95
DATA 24-05-2000
CONTEXTE Crònica
PERSONATGE Felip Puig
MUNICIPI JUNCOSA
COMARCA GARRIGUES
GARRIGUES
CONTINGUT Els terrenys de Juncosa són aptes per l'abocador segons els seus promotors.
La plataforma civica en contra de l'abocador, ha iniciat una campanya de recollida de signatures que entregarà a Jordi Puig i a Felip Puig i demanarà recolzament parlamentari contra el dipòsit.
TEMA MEDI AMBIENT
IMATGES [\\sarroca.arni\S\BasesDades\DossierPrensa\hemeroteca\imatges\Tif\matges_s20000524-13.tif](#)
[\\sarroca.arni\S\BasesDades\DossierPrensa\hemeroteca\imatges\Tif\matges_m20000524-15.tif](#)
NOTES abocadors
SECCIÓ COMARCAL

The status bar at the bottom indicates "Criterios actuales: sin nombre. Contienen 428 registros", "0 actualizaciones pendientes", and the date "MAY NUM 25/04/2016".



Como ya hemos comentado, una vez nuestra institución se suscribió a la prensa digital nosotros, en el archivo, cambiamos de técnica y empezamos a volcar los distintos periódicos digitales que, evidentemente están tratados con OCR, dentro del motor de búsqueda con el cual trabajábamos el resto de documentación digitalizada como las actas, los decretos y otra documentación esencial de la Diputación de Lleida.

En este motor de búsqueda



Resultado de la búsqueda:

VisualTime Live x Arxiu Diputació de Lleida - Pan... x +

192.168.1.10/pandora/cgi-bin/Pandora#top Cerca

Més visites Primers passos Llocs suggerits Arxiu Diputació de Lleida Portal del Empleo VisualTime Live VisualTime Portal http://abella82/subve...

La Vanguardia - 29/03/2016, Pàgina 26 de 80
senyor Francesc Porta (1915-1994) com acaben de re- construir les historiadores **Teresa Ibars** |
Veure PDF Veure TEXT Editar Esborrar document

El punt - 16/03/2016, Pàgina 25 de 32
Porta Morell i Pulg, amb les historiades **Teresa Ibars** i Antonieta Jarne, abans de la projecció de
Veure PDF Veure TEXT Editar Esborrar document

El punt - 15/03/2016, Pàgina 24 de 36
Porta, coincideix amb la recent aparició del treball de les historiadores **Teresa Ibars** i Antonieta [...] NOVETAT Les historiadores Antonieta Jarne i **Teresa Ibars** publiquen la biografia del primer [...] Antonia Jarne i **Teresa Ibars**
Veure PDF Veure TEXT Editar Esborrar document

Segre - 08/03/2016, Pàgina 27 de 28
del lleidatà Francesc Porta Un llibre de **Teresa Ibars** i Antonieta Jarne repassa la seua vida i obra [...] Jarne i l'arxivera **Teresa Ibars** revelen al llibre Francesc Porta, el mirall trencat de la [...] Catalunya. **Teresa Ibars** va destacar la capacitat de Porta d'arxivar tot el que queia a les seues mans
Veure PDF Veure TEXT Editar Esborrar document

VisualTime Live x Arxiu Diputació de Lleida - Pan... x La Mañana - 15/ 04/ 2016 x +

192.168.1.10/pandora/cgi-bin/Pandora Cerca

Més visites Primers passos Llocs suggerits Arxiu Diputació de Lleida Portal del Empleo VisualTime Live VisualTime Portal http://abella82/subve...

Pàgina: 4 de 18 Zoom automàtic

Tot esperant... la burgesia il·lustrada

TERESA IBARS I ANTONIETA JARNE
HISTORIADORES

En el transcurs d'aquest mes d'abril el Cercle de Belles Arts ret homenatge a qui fou un dels seus col·laboradors més actius, Francesc Porta. Ho fa a través de l'exposició d'una trentena de fotografies que, realitzades per Ton Sirera, constitueixen una part molt important de l'escenificació de l'obra de teatre *Tot esperant Godot*, de Samuel Beckett. Les persones que vagin a veure-les tenen l'oportunitat de gaudir d'unes magnífiques imatges captades a la Cerdera i que sense cap mena de dubte capten l'essència de l'obra teatral. No obstant això, com a historiadores, entenem que el seu subtext permet observar una realitat complexa que desprèn nombroses preguntes i alguna reflexió no exempta d'inquietud.

Al marge de la cultura subvencionada i dirigida, el 1965 s'estrenava a Lleida una de les obres més emblemàtiques del teatre de l'absurd, referent inqüestionable d'aquelles avantguardes existencialistes que triomfaven en el món occidental al llarg dels anys cinquanta i seixanta. Produïda per l'artista polifacètic Àngel Jové, dirigida i interpretada per Josep Maria Riu, Joan Bellostes, Pere Armengol, Antoni Amorós (que simultàniament formaven part del grup TOAR) i el nen Xavier Porta, es tractà de la primera representació que se'n féu a Catalunya, ja que no fou fins un any després que s'estrenà a Barcelona, al teatre Romea, en el marc del cicle de *Teatre Experimental Català*.

Es podria pensar que en una ciutat dominada per la mediocritat cultural produïda per les organitzacions que integraven el *Movimiento (Sección Femenina de Falange, Frente de Juventudes*, entre altres) i pels homes del Callu que duïen a terme activitats de dubtosa qualitat, el fet que tingué lloc l'estrena d'una obra de teatre profundament innovadora va ser una acció efímera o marginal. Tanmateix, el repàs a la producció cultural en determinats paisatges de la ciutat ofereix la foto fixa d'uns itineraris on tenien lloc periòdicament iniciatives situades en l'avantguarda més arriscada. El mateix Cercle de Belles Arts el 1959 havia estat l'escenari de l'exposició de Leandre Cristòfol *Rolentis espaciales*, inclosa en una de les fases més surrealistes de l'artista. Ionescu també havia arribat a la ciutat de la mà del mateix grup teatral que hem comentat. Altrament, artistes com Lluís Trepal, Joan Vilcasas, Enric Crous entre altres, formaven un nucli consistent que s'obria pas des de Lleida cap a Barcelona amb força i de manera desacomplexada a principis de la dècada de 1970. D'igual manera que entre gener i febrer de 1971 Lleida acollia la primera exposició de poesia concreta de Catalunya a càrrec de Joan Brossa, Guillem Viladot i Josep Iglésias del Marquet, i organitzada entre l'Esbart Màrius Torres del Sòcris Club i la Petite Galerie de l'Alliance Française. Un altre exemple d'avantguardisme identificat amb la cultura de combat es podia trobar en la defensa d'un cinema de qualitat, crític i amb compromís polític desenvolupat a través del cineclubisme. Així per exemple, la potència de les pel·lícules projectades al cine-club Huracans només era comparable amb la d'alguns cineclubs de Madrid i Barcelona. La projecció de la prohibida *Tierra sin pan* (de Buñuel), *El proceso* d'Orson Welles (a partir de l'obra de Kafka) o *La muerte de un ciclista* (de Juan A. Bardem) o el *Cuirassat Potemkin* (de Sergei Eisenstein) era un digne testimoni que recollia el llegat del cine-club Llérida que el 1959 rebé el Premi Sant Jordi de Cinematografia com a millor cine-club de Catalunya. Tot aquest activisme civico-cultural tan compromès va ser efectuat des del voluntarisme individual o de grups minoritaris d'una burgesia il·lustrada i crítica que en nombroses ocasions incomodaren l'oficialitat leridanesa i s'hi enfrontaren amb iniciatives culturals destinades, no a l'autocomplaença, sinó a intentar cohesionar el teixit social i allunyar la ciutat del seu caràcter perifèric i provincial. Aquesta burgesia tenia un projecte de país i un projecte de ciutat. En aquest punt és quan emergeixen amb força dues preguntes inquietants: On és ara la burgesia il·lustrada a Lleida? Cas que hi sigui, quin projecte té?

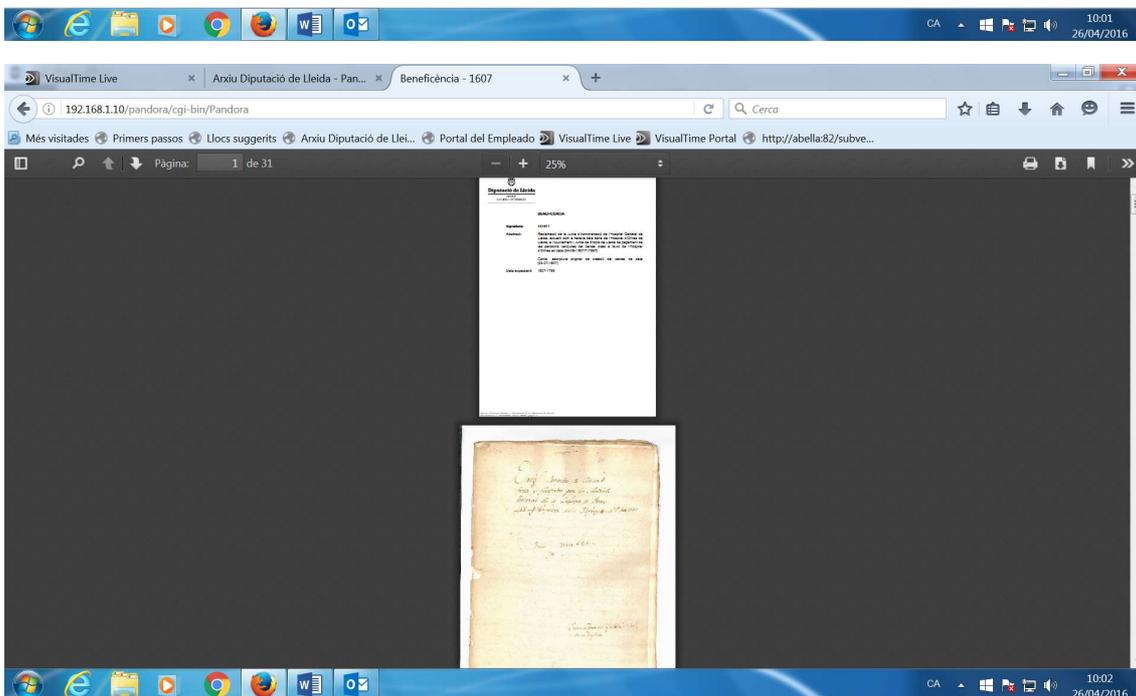
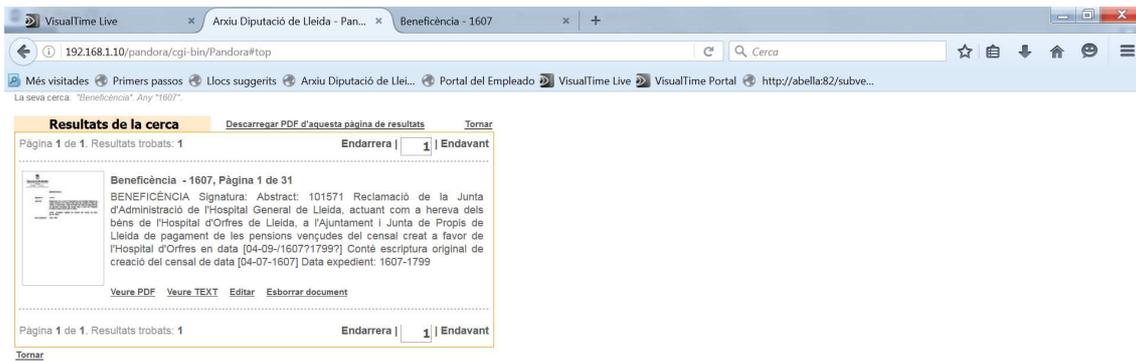
Documentación histórica de Beneficencia y de las Guerras Carlistas

En el caso de la documentación manuscrita que tenemos de la antigua beneficencia y de la Misericordia, así como la de las distintas guerras carlistas, hemos procedido también a volcarla en el motor de búsqueda Pandora.

Puesto que la documentación manuscrita no se puede pasar por el OCR, y puesto que igualmente era necesario hacer búsquedas

inteligentes de la misma, cuando escaneamos esta documentación procedimos de la siguiente manera:

1. Hacer una síntesis del contenido del documento en Word
2. Convertir el Word en pdf
3. Pasar el pdf por el OCR
4. Digitalizar el documento
5. Introducirlo en PANDORA



En Pandora y accesible a través de la web de la diputación, también tenemos los **Censos electorales**

VisualTime Live x Arxiu Diputació de Lleida - Pan... x +

192.168.1.10/pandora/cgi-bin/Pandora?collection=censosxslt=form-avanzado-actes:result_xslt=list-actes:lang=ca#top Cerca

Més visitades Primers passos Llocs suggerits Arxiu Diputació de Lei... Portal del Empleado VisualTime Live VisualTime Portal http://abella82/subve...

Entre els criteris de la vostra cerca

Què?

Textos que continguin les paraules ?

O bé, les següents paraules ?

Cercar solament en els resums.

On i Quan?

Cercar només a:

- ABELLA DE LA CONCA
- ÀGER
- AGRAMUNT
- AGRAMUNT-DONZELL D'URGELL
- AITONA
- ALAMÚS, ELS
- ALÀS I CERC
- ALÀS I CERC-ALÀS
- ALÀS I CERC-CERC
- ALÀS I CERC-ORTEDÓ
- ALBAGÉS, L'
- ALBATÀRREC
- ALBESA
- ALBI, L'
- ALCANÓ
- ALCARRÀS
- ALCOLETGE
- ALFARRÀS
- ALFÈS

Any

- 1890
- 1892
- 1893
- 1894
- 1895
- 1896
- 1897
- 1898
- 1899
- 1900
- 1901
- 1902
- 1903
- 1907
- 1909
- 1910
- 1911
- 1913
- 1914

Número

- 020946
- 020947
- 020948
- 020949
- 020950
- 020951
- 020952
- 020953
- 020954
- 020955
- 020956
- 020957
- 020958
- 020959
- 020960
- 020961
- 020962
- 020963
- 020964

CA 10:08 26/04/2016

Arxiu Diputació de Lleida - Pan... x +

192.168.1.10/pandora/cgi-bin/Pandora#top Cerca

Més visitades Primers passos Llocs suggerits Arxiu Diputació de Lei... Portal del Empleado VisualTime Live VisualTime Portal http://abella82/subve...

La seva cerca: "AITONA". Any "1890".

Resultats de la cerca Descarregar PDF d'aquesta pàgina de resultats Tornar

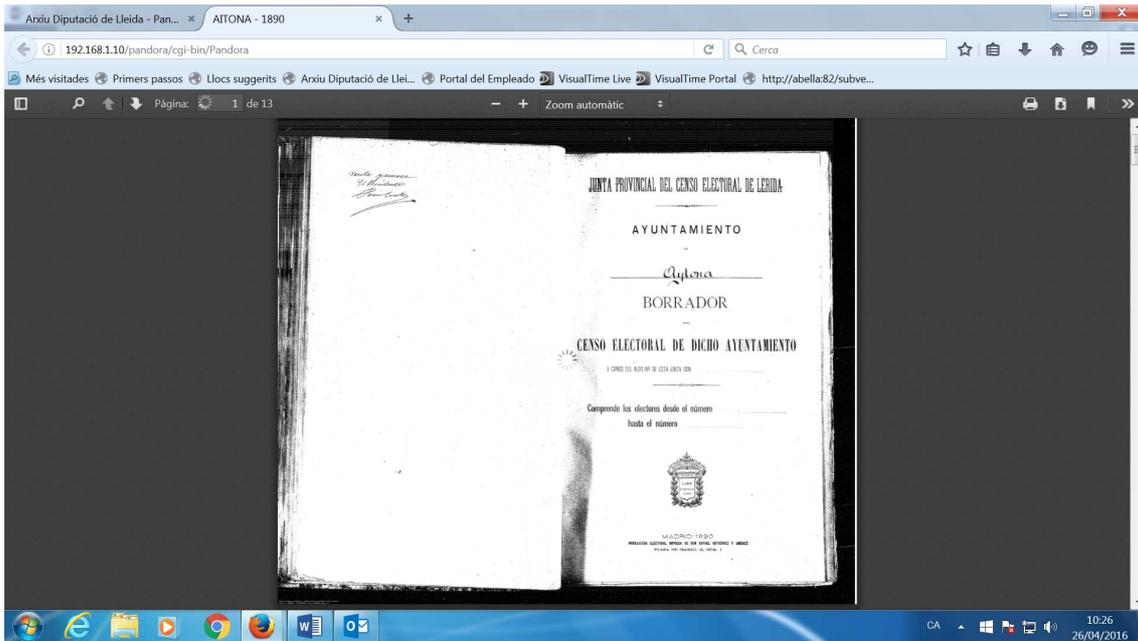
Pàgina 1 de 1. Resultats trobats: 1 Endarrera | 1 | Endavant

 AITONA - 1890, Pàgina 1 de 13
Documentació manuscrita.
Veure PDF Editar Esborrar document

Pàgina 1 de 1. Resultats trobats: 1 Endarrera | 1 | Endavant

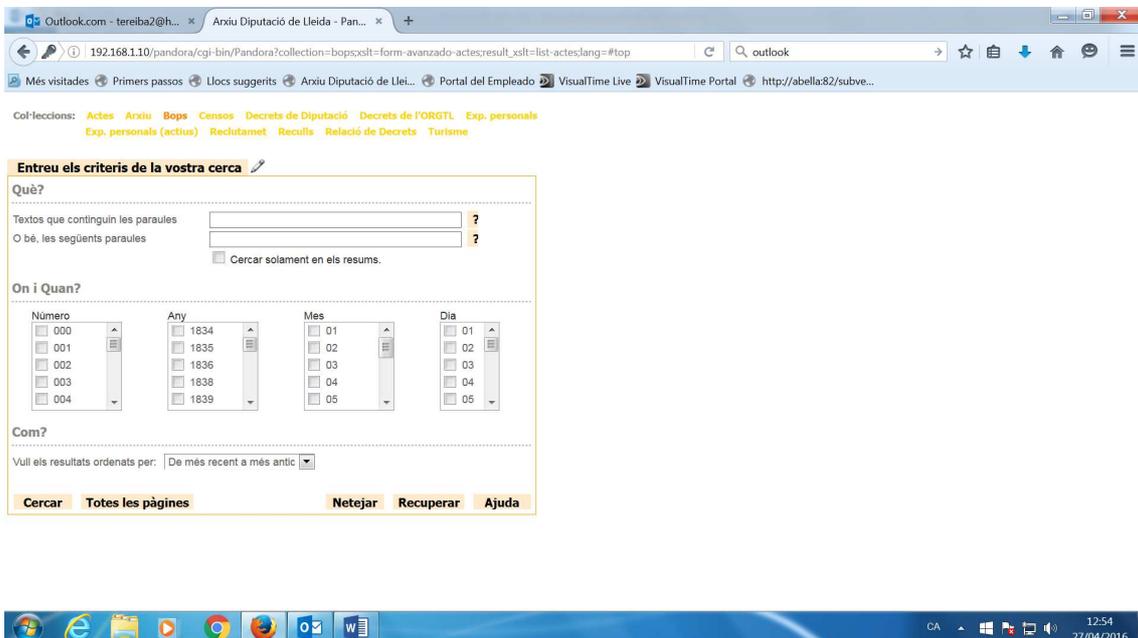
Tornar

CA 10:25 26/04/2016



BOLETÍN OFICIAL DE LA PROVINCIA

Tenemos digitalizado todo el boletín de la provincia y los ciudadanos pueden hacer consultas inteligentes también a través del mismo aplicativo Pandora

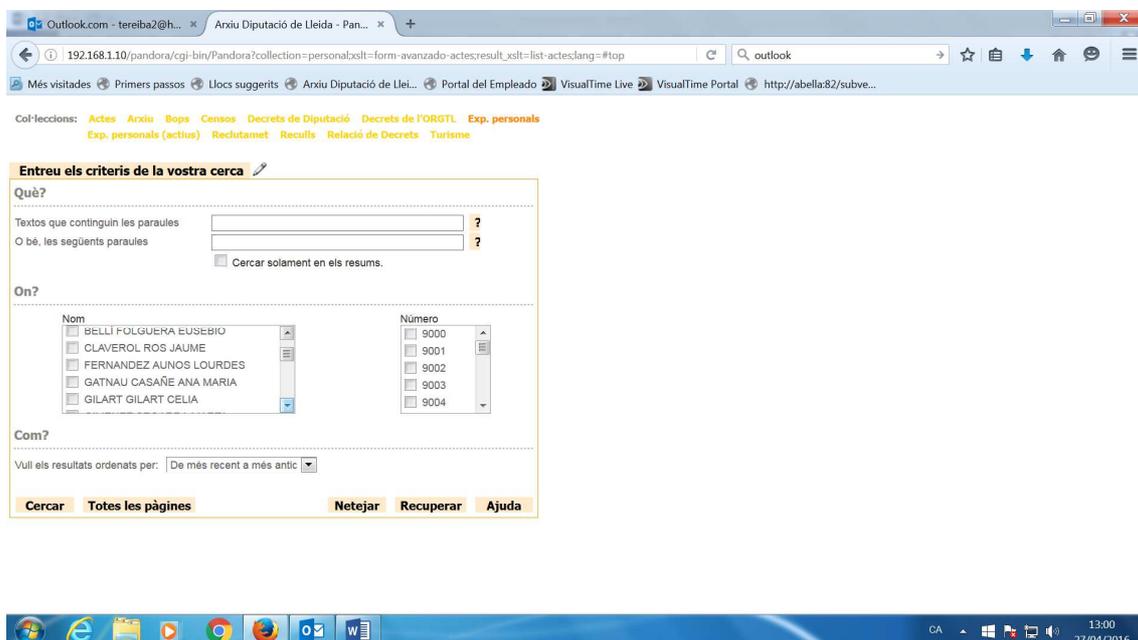


Decretos

Desde 1989 los de la Diputación y del 2009-2013, del Organismo de Recaudación.

Expedientes personales

En este apartado tenemos ya a día de hoy digitalizados todos los expedientes personales depositados en el archivo y aparte de tener los originales debidamente guardados en sus respectivas ubicaciones dentro del depósito, los tenemos a la vez escaneados lo cual nos permite hacer búsquedas inteligentes en todo el conjunto



Los expedientes personales activos. El departamento de recursos humanos también tiene su bolsa en pandora para efectuar la consulta de todos aquellos expedientes que guardan en el departamento del personal funcionario y laboral que todavía está en activo.

Expedientes electrónicos

Proceso de participación en el proyecto de administración electrónica que empezó en el Organismo de Recaudación de Tributos Locales

- **Establecimiento del sistema**

Trabajo multidisciplinar entre técnicos de distintos departamentos y una consultora dirigido por Jordi Macies. Junto con dos empresas externas que fueron las que realizaron los aplicativos de gestor de expedientes y gestor de documentos sobre los que corre la nueva administración que se está empezando a implantar en el Organismo de Recaudación (ABSIS+ALFRESCO+Jordi Macias)

- **Redacción del reglamento de administración electrónica**

Aprobación de la ordenanza para el impulso a la implementación de la administración electrónica y la regulación del uso de medios electrónicos en la Diputación de Lérida y los organismos que dependen de la misma.

Esto se aprobó en el pleno de la Diputación el día 20/01/2012 y publicado en el BOP de 28/01/2012 y que sale **publicada íntegra el 27/03/2012** también fue el resultado de otro trabajo igualmente multidisciplinar en el que Nacho Alamillo, de la empresa XXXX asesoró.

Puntos que regula:

1. El uso de los medios electrónicos por los órganos colegiados
2. La identificación y la firma electrónica
3. La sede electrónica
4. La difusión y el acceso a la información administrativa
5. El procediment administratiu electrònic general.
6. El registro electrónico de entrada y salida
7. Los documentos y los archivos
8. La notificación y la publicación de los actos administrativos
9. La tramitación de los procedimientos administrativos electrónicos
10. Normas sectoriales de administración electrónica: en el ámbito tributario, en el procedimiento de contratación,
11. Normas de organización e incorporación de trámites
12. Contenidos de la sede electrónica

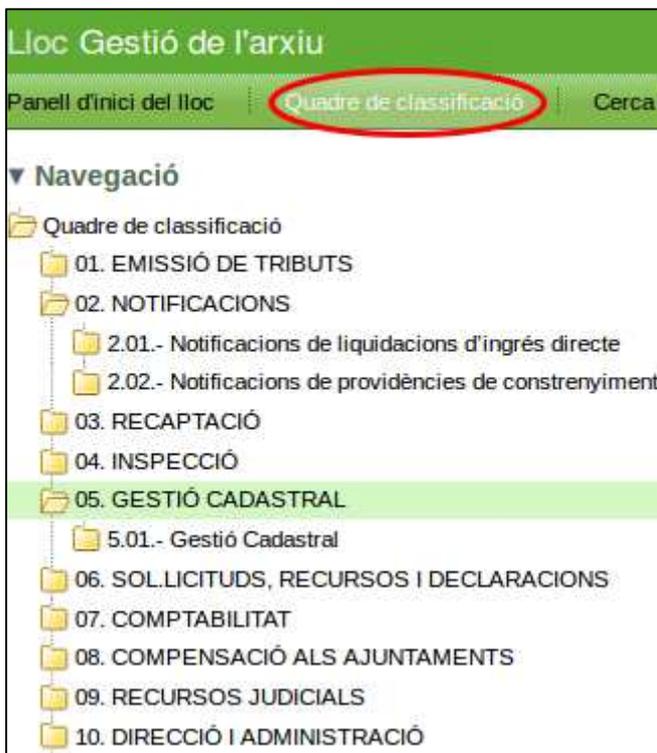
ALFRESCO_ [gestor documental](#)

1. Acceso al aplicativo de Gestión Documental del archivo
2. Panel de inicio del usuario
3. Panel de inicio del (DM/RM)
4. Cuadro de clasificación
5. Visor de documentos
6. Visor de firmas
7. Calendario de preservación

8. Informes
9. Búsqueda personalizada
10. Otras búsquedas

Crear QdC:

1. Importar QdC del RM desde un un fichero con extensión .acp
2. Replicar QdC (RM → DM): ejecutar servicio copiarQdC
<http://<<servidor>>:8080/alfresco/service/dipuLleida/obtenirQdC>



- **Cerrar:** siempre es la primera acción e indica que se ha iniciado el período de conservación
- **Conservar:** indica el período de conservación
- **Transferir:** desde una ubicación a otra
- **Adherir:** tipo especial de transferencia, implica transferencia legal (traspaso de custodia) y física.
- **Destruir:** siempre última acción, documentos no recuperables

Las tipologías de informes que podremos obtener serán:

- Consultas Internas
- Transferencias al Servicio del archivo
- Registro de Expurgos

Consultas

Buscar

Criteri de cerca **Resultats** Nova cerca

Dades de l'expedient

Codi Referència:	<input type="text"/>	Número de expedient:	<input type="text"/>	Codi de classificació:	<input type="text"/>
Data d'obertura:	<input type="text" value="AAAA/MM/DD"/>	Data de tancament:	<input type="text" value="AAAA/MM/DD"/>	Titular:	<input type="text"/>
Data de transferència:	<input type="text" value="AAAA/MM/DD"/>	Data d'eliminació:	<input type="text" value="AAAA/MM/DD"/>	Unitat productora:	<input type="text"/>
Suport:	<input type="text"/>	Ubicació física:	<input type="text"/>		

Dades del document

Titular:	<input type="text"/>	Títol:	<input type="text"/>	Data d'obertura:	<input type="text" value="AAAA/MM/DD"/>
Tipus de document:	<input type="text"/>	Unitat productora:	<input type="text"/>	Suport:	<input type="text"/>
Data de registre:	<input type="text" value="AAAA/MM/DD"/>	Tipus de Registre:	<input type="text"/>	Número de Registre:	<input type="text"/>

Dades de la signatura

Nom signatari:

► Opcions