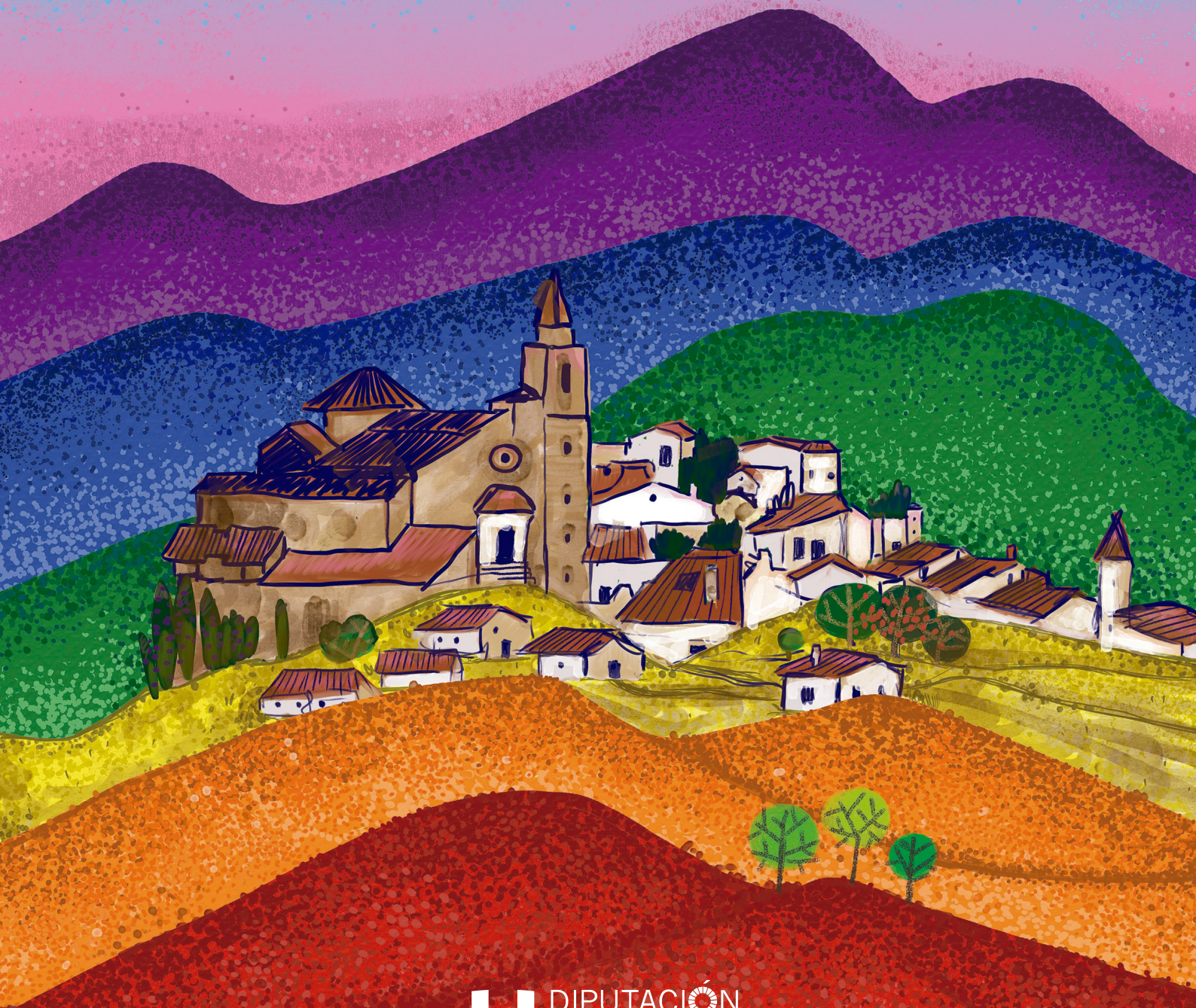


ORGULLO RURAL 2021

Documento de trabajo películas recomendadas



EL CINE

Actualmente el cine juega un papel muy importante en la sociedad, es un medio de comunicación capaz de captar de una forma inmediata cualquier situación de una forma verbal o no verbal y capaz de hacer ver una realidad desde varios puntos de vista haciéndonos viajar, al pasado o al futuro, a otras culturas introduciéndonos en situaciones muy diferentes.

De una forma lúdica puedes aprender a reflexionar sobre cualquier materia y a cualquier edad.

Cada película es una experiencia individual que cada espectador/a vive de una manera completamente distinta, y en un cine-fórum completa esta experiencia generando un diálogo, exponiendo las distintas ideas o puntos de vista con otras personas, debatiendo y abriendo un diálogo, estimulando muchas sensaciones, buscando una reflexión, una crítica sobre las propias actitudes, valores y creencias.

Consideramos el cine como una herramienta educativa, ya que se desarrollan conceptos y actitudes difundiendo conocimientos de una manera grupal y muy atractiva del cine plasma temas que preocupan o interesan a la sociedad favoreciendo la adquisición de conceptos, la reflexión y la formación de opiniones propias.

Un cine-fórum debe realizarse en un ambiente relajado y propicio para la comunicación.

La puesta en común emocional se debe completar con un análisis de los objetivos que se atribuyen a la película y de los medios utilizados. Este análisis debería ser doble: desde el punto de vista de los valores y desde un punto de vista estrictamente fílmico.

OBJETIVOS

- Interiorizar y vivencias de algunas realidades, contrastando nuestro modo de ver la realidad.
- Reflexionar sobre las actitudes, valores y creencias de los/las participantes.
- Compartir sus vivencias en un ambiente relajado y motivador.
- Poner en común de emociones relacionadas con la temática planteada.

DESARROLLO

Para la adecuada realización de un cine-fórum hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:

1. Preparación: Prever a qué personas nos dirigimos, el interés, la adecuación de la película a las características de las mismas.

2. Convocatoria: asegurar la asistencia de (entre 5 y 15 personas es el número adecuado) para poder realizar un posterior debate.

3. Espacio y medios: asegurar una sala cómoda, ajustada al número de personas.

4. Presentación: explicar el sentido del video-fórum, el objetivo que lo justifica, y lo que se va a hacer. Se puede repartir una hoja con información básica sobre la película y el tema. Dar las claves de aquellos aspectos para incentivar la atención.

5. Moderación: es recomendable ir anotando las aportaciones de los/las participantes. Se pueden aportar ideas, para incentivar y dinamizar el debate.

6. Conclusiones: para terminar es importante resumir lo debatido, entresacando las ideas principales.

PREGUNTAS PARA ABRIR EL DEBATE

- ¿Cuál fue la temática de esta película?
¿Qué intentaron decirnos?
- ¿Aprendiste algo? ¿Hubo algo que no hayas entendido?
- ¿Que fue lo que te gustó más de la película? ¿Y lo que menos?
- ¿Quién es tu personaje favorito en esta película? ¿Te sientes identificado/a con alguien?
- ¿Hay alguna escena que eliminarías o que no concuerde?
- ¿Hay algo que te haya incomodado de la película?
- ¿Quién es el personaje que menos te ha gustado?
- ¿La música te introduce en la historia?



EN UN LATIDO PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- ¿Cómo crees que se han sentido Sherwin y Johnatan?
- ¿Qué harías tú si te encontraras en una situación así?
- ¿Qué le dirías a los protagonistas para que no se sientan mal?

CONQUISTA A MEDIAS PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- ¿En qué momentos del film aparecen con más evidencia los estereotipos y prejuicios hacia la homosexualidad?
- ¿Te has avergonzado alguna vez de alguien por este motivo? ¿Por qué?
- ¿Crees que hoy en día se siguen discriminando a las personas LGTBI?
- ¿Crees que es fácil para una persona LGTBI declarar su diversidad?
- ¿Crees que la cultura y el lugar donde nace una mujer condiciona a la hora de aceptar y afrontar su lesbianismo?
- La protagonista es asiática. ¿Consideras que es un hándicap su origen?
- ¿Cómo evaluarías la posibilidad de un mayor cultivo y trabajo de la autoestima en aquellos adolescentes con dificultades de identidad sexual?



CAROL

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- ¿Estás de acuerdo en que las parejas homosexuales tengan los mismos derechos que las heterosexuales?
- ¿Por qué crees que hay personas que niegan que las personas homosexuales tengan los mismos derechos?
- ¿Crees que las coacciones que sufren estas mujeres las sumen en el remordimiento y la culpa?
- ¿Cómo crees que se refleja en la película la relación entre dos mujeres en la sociedad americana?
- ¿Opinas que la diferencia de edad y estatus social es un motivo mayor de discriminación en parejas del mismo sexo?



LOVE, SIMON

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- Si fueras madre de un/una adolescente, ¿Cómo afrontarías el descubrir por casualidad que tu hijo o hija es homosexual?
- ¿Por qué a día de hoy, siglo XXI, el uso de las redes sociales sigue siendo esencial y vital para promover los contactos entre personas del mismo sexo?
- ¿En qué momentos del film aparecen con más evidencia los estereotipos y prejuicios hacia la homosexualidad?



- ¿Cómo lucha Simon contra los estereotipos y prejuicios de su sociedad, para buscar su propia libertad?
- ¿Cómo evaluarías la posibilidad de un mayor cultivo y trabajo de la autoestima en aquellos adolescentes con dificultades de identidad sexual?



NANETTE PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- Este trabajo se define como el reflejo de la lucha denodada de las personas que viven conforme a su identidad de género, la capacidad de superación de quienes logran salir adelante a pesar de tener casi todo en contra, y el compromiso de quienes luchan en favor de la igualdad legal y social y la diversidad afectivo-sexual. ¿Estás de acuerdo con esto? Comenta al respecto.
- ¿Crees que la vida de Nanette simboliza la historia de otras mujeres lesbianas?
- ¿Cuál crees que ha sido el peaje que ha debido pagar Nanette en su trayectoria vital?
- ¿Crees que, afrontar desde el sentido del humor, la defensa de este colectivo es una llamada a la acción y un ejemplo a seguir tanto para el colectivo como para la sociedad en su conjunto? Cómo ves o verías tu papel como activista en este sentido

TÚ, YO Y ELLA PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- ¿Qué dificultades crees que encuentran los protagonistas para luchar contra los prejuicios y lo establecido?
- Como madre/padre/amigo/a, ¿cómo actuarías si te encontrases en una situación similar? ¿Cómo crees que actuaría tu entorno?
- ¿Qué opinas del poliamor? ¿Crees que este tipo de relaciones conducen a una depravación?
- ¿Consideras que la bisexualidad es una moda pasajera?
- En la serie, el matrimonio inicial protagonista se acaba convirtiendo en una “trieja” con la chica que entra en sus vidas. ¿Crees que una relación así puede perdurar o por el contrario alguien sale perjudicado?





LAURENCE ANYWAYS

PREGUNTAS PARA LA REFLEXIÓN

- El título por sí mismo es todo un mensaje: “Laurence”, de cualquier manera”. ¿Permanecerías con tu pareja de toda la vida si éste o ésta decidiera ser transgénero?
- ¿Crees que en la actualidad las personas transgénero son respetadas, visibilizadas y no discriminadas?
- Qué dificultades crees que encuentran los protagonistas para luchar contra los prejuicios y lo establecido?
- Como pareja/madre/padre/amigo/a, ¿cómo actuarías si te encontrases en una situación similar? ¿Cómo crees que actuaría tu entorno?